https://www.ilfattoquotidiano.it/2023/05/24/affollata-accoglienza-a-milano-per-piano-city-che-attrae-pubblico-di-ogni-eta-e-tipo-nonostante-la-pioggia/7171260/

fqmagazine

Affollata accoglienza a Milano per Piano City che attrae pubblico di ogni età e tipo nonostante la pioggia



Grande afflusso di pubblico per la 12esima edizione di **Piano City Milano** andata in scena dal **19 al 21 maggio**. Nonostante la pioggia dei primi giorni, la manifestazione ha registrato un'**affollata accoglienza** in tutti i suoi appuntamenti, coinvolgendo **migliaia di persone** negli **oltre 250 concerti** in tutta la città in più di 140 location.

Il programma curato dalla direzione artistica **Ricciarda Belgiojoso** e **Titti Santini**, che ha coinvolto **più di 300 artisti nazionali e internazionali**, era meno insolito degli anni pre covid nelle location e con un taglio meno sociale, ma decisamente ricco di nuove proposte e di grandi appuntamenti. E ha riscontrato una partecipazione importante da parte della cittadinanza, **famiglie con bambini** in prima fila. L'organizzazione del festival ha lavorato incessantemente per far sì che tutti i concerti si realizzassero nonostante le **condizioni climatiche**. A parte rare eccezioni, sottolinea l'organizzazione, i concerti si sono svolti come da programma, garantendo al pubblico di partecipare agli eventi proposti e confermando la natura aperta e partecipativa del festival.

Grande risposta del pubblico per l'inaugurazione con **Wim Mertens**, che ha presentato per la prima volta in assoluto una selezione musicale dal suo ultimo album *Voice Of The Living*, e *Novecento: Il Duello* con **Alessandro Baricco** e **Stefano Bollani**, da un'idea di Alessandro Baricco, Stefano Bollani e Alessio Bertallot, che per l'inaugurazione è stato un live: la sfida fra **Jelly Roll Morton** e **Novecento** interpretati al pianoforte da Stefano Bollani e raccontati da Alessandro Baricco.

Anche sabato e domenica il parco della **Galleria d'Arte Moderna** è stato protagonista del festival con il suo main stage e i suoi concerti in grado di soddisfare ogni palato musicale, registrando il **tutto esaurito** anche nella serata di domenica, che ha visto in chiusura **Venerus**, poliedrico musicista che ha rivelato la sua predilezione per il pianoforte.

Il pubblico ha partecipato con grande entusiasmo anche al concerto all'**alba di domenica** con **Demian Dorelli** sulle note del suo nuovo album *My Window*, presentato in anteprima con un concerto unico e irripetibile nel **Piazzale del Cimitero Monumentale**. Particolarmente apprezzati anche i concerti che si sono svolti al **Salone D'Onore della Triennale** nella giornata di sabato, che ha ospitato i **Piano Laghetto** e i **Piano Giardino** inizialmente previsti ai giardini della GAM.

Tra gli appuntamenti più importanti e di successo: i **piano reading** di Antonio Scurati con Siwen Chen, Marina Miani e Carla Sgoifo, Gianni Biondillo ed Enrico Intra, Marco Rossari ed Eliana Grasso, Sara Porro e Ginevra Negri Costantini; le **piano lesson** di Carlotta Ferrari, Jacopo Mazzonelli ed Eleonora Wegher, Danilo Rea, Stefano Lentini con Gilda Buttà, Erik Bertsch con Oreste Bossini, Luca Schieppati, e Tecnica pianistica e Scienza compositiva a cura dei professori del **Conservatorio di Milano**; **Vinicio Capossela** all'Ex Macello, Remo Anzovino al BiM, Carlo Guaitoli e a seguire Claudio Fabi in Triennale, Lucas Debargue all'**Auditorium dell'headquarter globale di Amplifon**, il Duo Palmas presso il cortile di Cascina Boldinasco, gli house concert e i concerti in cortile.

Ottimi riscontri nei concerti tenuti a **Ippodromo Snai San Siro**, al **Volvo Studio Milano**, alla **Vigna di Leonardo**, al **Certosa District**, alla **Rotonda della Besana**, al **Museo Poldi Pezzoli**, all'**ADI Design Museum**, all'**ex Chiesa di San Carpoforo**, al **Museo Bagatti Valsecchi**, al **Piazzale Donne Partigiane** e Corte dei BiG, da **Eataly Smeraldo**, a mare culturale urbano e a mare culturale urbano food hub redo merezzate, in **Fondazione Prada**, all'Ex Macello, quelli proposti da logotel all'interno del WeSpace e tanti altri. Notevoli, infine, anche le maratone nella maratona degli allievi della **Civica Scuola di Musica Claudio Abbado**, alcuni vincitori di importanti competizioni musicali, che hanno registrato avuto un importante afflusso di pubblico in tutti gli appuntamenti.